

CRECI 390 J

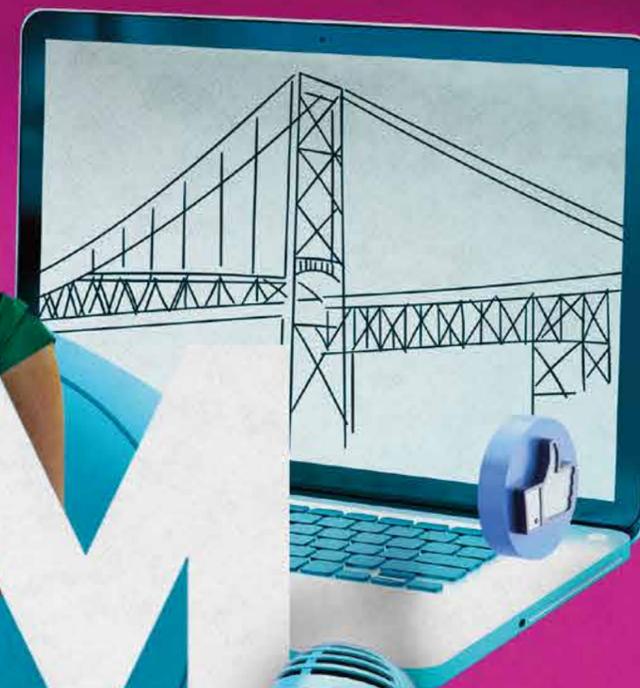
IBAGY®

apresenta:



TUM

SOUND FESTIVAL



PROGRAMAÇÃO 2021

O FESTIVAL

Passamos por momentos difíceis. Cada um com sua dor. Onde o calo aperta. Doeu. Doeu no bolso, doeu na alma. Mas o movimento não para. Ele se reinventa. Chegou a hora de mostrar o poder da economia criativa. De se voltar à essência dos tambores, dos sons do universo e das batidas do coração. E pra quem pensa que o movimento parou, o Tum Sound Festival resiste. Do jeito que dá. Como faz o brasileiro. Que levanta, sacode a poeira e dá a volta por cima. É hora de inspirar. Capacitar, negociar, transformar. Pra quem pensa que o Tum desacelerou a batida, música é a resposta. Sustentabilidade, inclusão, diversidade, tecnologia e acessibilidade são a resposta. Porque negócios criativos mudam o mundo. E se toca o coração, tem valor. É hora de retomar o que é nosso! TUM SOUND FESTIVAL. Reinvente o Movimento.



Ivanna Muller Tolotti

Musicista, Jornalista e
Produtora Cultural
Idealizadora e Diretora
Geral do Tum Sound Festival



PROGRAMAÇÃO
12, 13 e 14/11

www.tumcult.com

SUMÁRIO

SEXTA - 12/11/21

05

SÁBADO - 13/11/21

19

DOMINGO - 14/11/21

30

IBAGY®
apresenta:

TUM
SOUND FESTIVAL

Reinvente
O MOVIMENTO

SEXTA - 12/11/21

SEXTA - 12/11/21

MANHÃ

CREDENCIAMENTO

ALMOÇO

Da 12H às 13H30



SEXTA - 12/11/21

Auditório - Sebrae

Rodovia José Carlos Daux, 01 - João Paulo

14H30 às 14H50

Abertura Oficial do Evento

14H50 às 15H30

Case Edital Marcopolo 2021 - O Maior Edital do Estado do Rio Grande do Sul
Convidado: Luciano Balen (RS)

A Economia da Cultura - A Fundação Marcopolo em parceria com a Secretaria de Estado da Cultura, utilizando recursos da lei 14.017, investiu 20 milhões de reais e realizou o maior edital de Cultura da história no RS em plena pandemia.

Luciano Balen, ativista da Música no RS. Dirige o Festival Música de Rua e o projeto Cultura Hip Hop nas Escolas, com o qual foi Vencedor do Prêmio Educação RS 2019 e Vencedor do Prêmio Brasil Criativo 2019. Coordena o Colegiado Setorial da Música do Estado do Rio Grande do Sul e coordenou também o Edital Fundação Marcopolo / Sedac RS, que distribuiu mais de 20 milhões em todo território do RS. Foi membro votante do Grammy Latino e com o duo CCOMA, foi vencedor do 24º Prêmio da Música Brasileira na categoria Eletrônico.



Luciano Balen

15H30 às 17H

Painel: Visões Sobre o Futuro das Políticas Públicas e Privadas para Economia Criativa

Convidados: Fabrício Noronha (ES) + Normélio Weber (SC) + Luciana Adão (Oi Futuro) (RJ) + Fábio Botelho (SC) + Vini de Lucca (SC) + Luc Pinheiro

Mediação: William Mendonça (CE)



Fabrício Noronha

Fabrício Noronha é Secretário da Cultura do Espírito Santo e Presidente do Fórum Nacional de Secretários e Dirigentes Estaduais de Cultura. Graduado em Artes Plásticas pela Universidade Federal do Espírito Santo, além de artista e produtor cultural, Fabrício Noronha desenvolveu, ao longo dos últimos 10 anos, projetos e produtos em todo o território nacional, na área de tecnologia, educação e cultura — dialogando com coletivos de arte, artistas, pesquisadores, institutos culturais e universidades. Como idealizador e coordenador de projetos culturais, trabalhou de maneira recorrente com importantes instituições brasileiras.

SEXTA - 12/11/21

Auditório - Sebrae

Rodovia José Carlos Daux, 01 - João Paulo



Normélio Weber

Normélio Weber, exerceu funções públicas estratégicas e atualmente é o superintendente administrativo das Fundações do Município de Itajaí. É graduado em Estudos Sociais, especialista em História do Brasil e mestre em Ciências Sociais. Atuou como professor na Educação Básica e Ensino Superior por mais de 40 anos. No segmento musical, regeu, por anos, diversos corais da região. Integrou, coordenou e dirigiu produções e gravações artísticas musicais, entre as mais recentes, destaca-se o Natal EnCanto de Itajaí.



Luciana Adão

Luciana Adão - Oi Futuro (RJ), mestranda em Economia e Política da Cultura e Indústrias Criativas pela UFRGS/Itaú Cultural, especialista em Gestão da Cultura, Gerenciamento de Projetos — metodologia PMI e produtora Cultural graduada pela Universidade Federal Fluminense. Atuou nas esferas pública e privada na formulação de parcerias estratégicas e políticas culturais, gestão de equipamentos culturais e desenvolvimento de programas de fomento à cultura. Desde 2016 é coordenadora de Patrocínios Culturais do Oi Futuro, onde gerencia o Programa Oi de Patrocínios Culturais Incentivados e o LabSonica — Laboratório de experimentação sonora e musical. Desenvolve parcerias institucionais, gerencia projetos estratégicos e formula novos programas e editais. Vive e trabalha no Rio de Janeiro.



Fábio Botelho

Fábio Botelho, nascido em 05/10/70, contador e administrador. Pós-graduado em gestão pública e em inteligência de mercado. Atualmente Superintendente da Fundação Franklin Cascaes, ex-presidente Liga das Escolas de Samba e empresário



Vini de Lucca

Vini de Lucca, professor do IFSC – desde 2006, Superintendente de Turismo de Florianópolis, Turismólogo. Mestre em Ciência da Informação. Doutor em Geografia.



Luc Pinheiro

Luc Pinheiro - Sebrae (SC), bacharel em Administração de Empresas pela UNOESC, também possui especialização em consultoria empresarial pela FIA/USP. Possui dois livros publicados e foi professor universitário. Empreende desde 1998, com negócios nas áreas de saúde, moda, consultoria e tecnologia. Também é investidor anjo e mentor de empreendedores. Foi presidente da Associação Comercial e Industrial de Florianópolis na gestão de 2017/2019. Faz parte do Conselho Deliberativo da ADVB/SC e do IEL.

SEXTA - 12/11/21

Auditório - Sebrae

Rodovia José Carlos Daux, 01 - João Paulo



William Mendonça

Mediação: William Mendonça, graduando em Marketing é Gestor, Produtor Cultural e Ator. Formado em Interpretação Teatral pelo Instituto Dragão do Mar, atuou em diversas instituições ao longo da carreira, destacando o SESC e a Prefeitura Municipal de Aquiraz. Fundou em 2009 a empresa WM Cultural que desenvolve projetos e oferece consultorias para empresas, órgãos públicos e organizações sociais no setor cultural. Idealizador dos festivais: Ecléticos Livre Festival, Noites Brasileiras e Festival Multicultural do Brasil

17H às 17H30

"Hard Rock Live em SC e a reinvenção da Arena Petry"



Roberto Petry

Convidado: Roberto Petry, é um administrador especializado em marketing e produção de eventos. É Diretor Comercial da Arena Petry, que está em processo de transformação para se tornar o Hard Rock Live Florianópolis, primeira casa de shows e eventos do Hard Rock International do Brasil e a maior arena de eventos indoor do Brasil.

17H30 às 18H50



Jean Mafra

Mesa Redonda: Diferentes Estilos, Mesma Cidade. Tem Espaço?

Convidados: Porã-SC (Rádio Atlântida) + Zuca-SC (Radio Udesc) + Daniel Morelo - ES (Programa Sorvetinho) + Nunes-SC (Artista)

Mediação: Jean Mafra -SC (Artista)

19H às 19H50



Ivanna Tolotti

Talk Show UBC - Ivanna Tolotti (SC) entrevista a cantora Paula Lima (SP)

Ivanna Tolotti, é jornalista, musicista, Idealizadora e Diretora Geral do Tum. Seu portfólio de atividades conta com mais de 20 anos de experiência em produções artísticas, produzindo shows com importantes artistas da cena nacional. É idealizadora do Tum Sound Festival (Música, Inovação e Empreendedorismo), importante conferência de música e negócios realizada em Florianópolis, SC.



Paula Lima

Paula Lima, é uma cantora de história na música brasileira. Acumulando cinco álbuns solos que rodaram o país e excursionando pelo Japão, Miami, Portugal, Tunísia, África do Sul, Angola, completa 20 anos de carreira solo, em 2021. Indicada ao Grammy Latino é uma das maiores referências do samba funk, além de atualmente também se destacar como apresentadora e colunista.

SEXTA - 12/11/21

Sala 1 - Sebrae

Rodovia José Carlos Daux, 01 - João Paulo

14H às 15H

Palco MP3 - "A Importância da Identidade Artística e Como Criá-la de Forma Consolidada"

Convidada: Luciana Mascarenhas (MG)

Música é sobre expressividade e conexão, falar sobre o que você sente e pensa. De uma maneira íntima, como se estivesse conversando com seu melhor amigo. Dessa maneira vocês se conectam, por terem uma identificação, algo em comum. Por isso é importante o artista se conhecer e compartilhar suas ambições e visão de mundo através da sua arte da maneira mais verdadeira possível.

Luciana Mascarenhas é formada em Relações Públicas e pós-graduada em Gestão Estratégica, optou pela área da comunicação objetivando a diversidade que a área disponibiliza.

Com experiência em produção cultural, formada também em teatro e integrante das baterias de carnaval de BH, sempre teve a arte como base da vida pessoal e ocupando o cargo de Marketing do Palco MP3, um trabalho, estratégia e arte no seu dia a dia.



Luciana Mascarenhas

17H às 17H50

Palestra: Desconstruindo a Cisgeneridade e a Branquitude no Corpo e nas Artes

Convidada: Alicia Moreira (SC)

Através da história, o Ocidente estabeleceu parâmetros de gênero e raça que categorizaram quais corpos seriam considerados normais e quais seriam jogados no limbo da degeneração. Tendo a arte como uma das ferramentas mais poderosas para desnudar esses complexos mecanismos sociais, proponho um mergulho nas profundas violências de raça e gênero que atravessam e se originam em nossos corpos, para que possamos tornar os locais em que convivemos em espaços seguros e de acolhimento para pessoas com deficiência, trans, pretos, indígenas e todas aquelas consideradas pela cultura ocidental como dissidentes!

Alicia Moreira de Barros é Bióloga, Professora, Multi-instrumentista e Produtora Musical, que busca tanto na arte quanto em suas produções acadêmicas discutir sobre as categorias as quais nossos corpos são arbitrariamente designados, por acreditar que é a partir de vozes diversas e plurais que surgem as mais potentes possibilidades de mudança social. Atualmente está concluindo mestrado no Programa de Pós-Graduação em Educação Científica e Tecnológica da Universidade Federal de Santa Catarina, e é tecladista da Banda Nunes, que também está marcando presença no Tum Festival.



Alicia Moreira de Barros

SEXTA - 12/11/21

Sala 1 - Sebrae

Rodovia José Carlos Daux, 01 - João Paulo

18H às 19H20

Painel: "É Possível Reinventar Fora do Brasil?" Roda de Conversa Sobre Internacionalização de Carreiras

Convidados: Fernando Souza (PT), Carlos Badia (RS), Léo Feijó (RJ), Gustavo Vasconcelos (DF) e Gutie (PE)

Mediação: Daniel Nogueira (SP)



Fernando Souza

Fernando Souza, curador e programador de eventos culturais a nível internacional. Licenciado em Gestão, pós-graduação em Comércio internacional e doutorando na Universidade de Santiago de Compostela no departamento de História de arte. Responsável de programação na área do pop-rock, jazz e música world da Fundação Casa da Música



Carlos Badia

Carlos Badia, músico, compositor, escritor, produtor musical e cultural desde o final dos anos 80. Foi produtor musical, violonista, compositor e um dos fundadores do grupo de jazz "Delicatessen". O grupo trouxe reconhecimento nacional e internacional ao trabalho musical de Badia, que saiu da banda em 2012 para investir em sua carreira solo. Badia, que durante anos atuou em estúdios de áudio fazendo trilhas para publicidade, teatro cinema e animação, desde 2013 passou a investir apenas em sua carreira solo. Dois discos lançados, ZEROS (álbum duplo) e 0+2, e agora lançando seu 3º.: VOO.



Leo Feijó

Leo Feijó, jornalista, produtor e mestre em Empreendedorismo Criativo. Foi Coordenador de Música e subsecretário de Cultura do Estado do Rio entre 2016 e 2018. Já produziu mais de 2 mil shows. Criou mais de uma dúzia de espaços de música no Rio de Janeiro. É diretor da Escola Música & Negócios, que já certificou mais de 2 mil alunos.



Gustavo Vasconcellos

Gustavo Vasconcellos, sócio na companhia musical brasileira GRV Música, Média & Entretenimento, empresariamento de artistas, Tour Manager Produção de Eventos, Programação Artística de Casas Noturnas, Direção Artística de Eventos Privados, Corporativos e Institucionais, Produtor Fonográfico, Editor Musical, Elaborador e Gestor de Projetos Culturais, Distribuidor Digital.

SEXTA - 12/11/21

Sala 1 - Sebrae

Rodovia José Carlos Daux, 01 - João Paulo



Daniel Nogueira

Daniel Nogueira é o atual gerente de projetos da BMA – Brasil, Música & Artes. É bacharel formado em saxofone pela Faculdade Santa Marcelina, tendo tocado com artistas como Arthur Verocai, Antonio Nóbrega, Carlos Daffé, Cyro Batista, Chico César e Jair Rodrigues. Fundou e dirige a banda Projeto Coisa Fina, que desde 2006 trabalha com o objetivo de difundir a música brasileira instrumental, tocando em diversos festivais no Brasil e no mundo. É também músico da banda instrumental Bixiga 70, com quem já excursionou em diversos países. Desde 2011 participa de feiras e conferências internacionais de música como a Womex, Jazz Ahead, SXSW, Global Fest, Porto Musical, entre outros.



Antonio Gutierrez

Antonio Gutierrez (Gutie) é jornalista e produtor cultural. Criador do Festival Rec-Beat, é responsável pela direção e curadoria do evento, que acontece nos dias de carnaval na cidade do Recife. O Rec-Beat, que em 2021 completou 26 anos de existência, está entre os mais importantes festivais de música do Brasil, tendo realizado edições especiais em cidades como São Paulo, Fortaleza, Caruaru, Curitiba, Belo Horizonte e João Pessoa.

Criador e diretor dos festivais ANIMAGE (Festival Internacional de Animação de Pernambuco) e CONTINUUM (Festival de Arte e Tecnologia do Recife). Membro fundador da ADIMI – Asociación para el Desarrollo de la Industria de la Música Iberoamericana. Diretor de Ação Internacional da ABRAFIN – Associação Brasileira de Festivais Independentes.

SEXTA - 12/11/21

Sala 1 - Sebrae

Rodovia José Carlos Daux, 01 - João Paulo

19H30 às 20H30

Roda de Conversa - Como Anda o Cenário Cultural Catarinense, desafios e perspectivas?

Convidados: Prika Lourenço (SC), Geraldo Borges (SC), Rafael Chong (SC), Jean Mafra (SC), Emanueli Dalsasso (SC)

Mediador: Juliana Waterkemper (SC)



Prika Lourenço

Prika Lourenço é compositora, cantora e atriz catarinense. Com 20 anos de carreira musical possui dois álbuns lançados: "Longe – Pra onde o tempo quiser ir" e "Vento Norte". É coordenadora do SONORA/Joinville e integrante da Metamorfose Cia Cênica como atriz, produtora e na criação de trilhas sonoras para espetáculos teatrais.



Geraldo Borges

Geraldo Borges latino americano, brasileiro e manezinho da Carmela de 38 anos, casado com Caroline Fenterseifer e pai de Mateus de 5 anos, é militante na área cultural, artista, músico, produtor e um cara que acredita na humanidade. Hoje ele está na frente de casas como a Célula Showcase em Florianópolis e Beco Bar em São José. Participa ativamente do cenário cultural, no recorte que cabe a produção independente da sua cidade, com suas casas de show, o Festival Semana do Rock Catarinense e suas bandas, bandas de amigos e suas posições e atrações.



Rafael Chong

Rafael Chong é formado em engenharia e atua como músico, DJ e produtor cultural em Florianópolis há 12 anos. Idealizador, sócio fundador e curador musical da Casa de Noca, produtora e espaço multicultural que se tornou referência nacional da música independente, tendo recebido o Prêmio Funarte de Programação Continuada para Música (2015), Prêmio de Culturas Populares Selma do Coco (2018) e o Prêmio Funarte Festivais de Música (2020).



Juliana Waterkemper

Juliana Waterkemper é graduada em História e especialista em História Social. Produtora de eventos e produções culturais há 7 anos. Sócia proprietária da Colher de Chá Produtora e co-criadora do Festival Bradamundo. Produtora local do Sonora Festival Internacional de Compositoras em Içara desde 2018.



Jean Mafra

Jean Mafra é artista brasileiro residente em Florianópolis. atualmente se prepara para lançar novo álbum, nos últimos meses colocou uma série de singles na rua: 7º dia, Brasil, ainda e encruzilhada. além de músico, é DJ e discoteca regularmente desde 2008. nos últimos anos se dedica a pesquisa/discotecagem de música brasileira e jazz em vinil.



Emanueli Dalsasso

Emanueli Dalsasso é empresária na área da música, produtora cultural e executiva. Fundou em 2020 a "Dalsasso Produtora" onde trabalha fazendo a gestão de carreira de alguns artistas de Florianópolis e oferecendo consultoria sobre gestão e planejamento na música.

SEXTA - 12/11/21

Sala 2 - Sebrae

Rodovia José Carlos Daux, 01 - João Paulo

16H10 às 18H

Capacitação União Brasileira de Compositores (UBC): Direitos Autorais: do Bê-a-bá ao Streaming

Convidada: Danieli Corrêa (RS)



Danieli Corrêa

Gerente da filial UBC de Porto Alegre. Implantou a filial na capital em 2006 que atende, atualmente, mais de 4000 artistas de toda a região sul. É formada em Comunicação Social com ênfase em Marketing na ESPM e possui especialização em Propriedade Intelectual e Direitos Autorais pelo INPI e curso sobre COPYRIGHT na CISAC.

18H10 as 20H

TUM ACELERA: Identidade, Público e Nicho Numa Carreira Musical

Convidada: Dani Ribas (SP)

O mercado musical mudou muito nos últimos 15 anos. Os atuais artistas-empreendedores que fazem a autogestão de suas carreiras incorporaram diversas ferramentas de planejamento, marketing e de desenvolvimento de modelos de negócios. Contudo, não há muitas ferramentas disponíveis para o mapeamento dos interesses do público e segmentação da audiência. Nessa palestra, Dani Ribas explica como utilizar as 12 ferramentas de seu método ID_MUSIQUE para usar estrategicamente a identidade musical e os capitais simbólicos do artista, para mapear os interesses do público, interpretar a estrutura de poder do nicho e tornar o projeto musical mais relevante.



Dani Ribas

Dani Ribas é diretora da Sonar Cultural Consultoria. É Doutora em Sociologia (UNICAMP), e a partir de sua tese criou o método ID_Musique, que analisa e incorpora o comportamento do público às estratégias criativas e de negócios de artistas da música. Integra a Rede SateliteLAT de Mulheres na Indústria da Música Latino-americana. É professora de music business em diversas instituições e consultora de planejamento e gestão de carreira na música, com base em análise de dados e tendências de comportamento de público.

SEXTA - 12/11/21

Sala 3 - Sebrae

Rodovia José Carlos Daux, 01 - João Paulo

14H às 14H50

Binho Manenti (SC) - O Produtor Musical do Futuro

Discorrer sobre o futuro da produção musical, a nova identidade do produtor musical, bem como traçar uma linha do tempo relacionando a evolução do produtor com a evolução da tecnologia e das redes sociais.

A ideia é trazer a atenção dos novos artistas para os novos modelos de music business e assim trazer o questionamento sobre o papel do artista, o papel do produtor e de que forma um artista pode virar o seu próprio produtor.



Binho Manenti

Binho Manenti é produtor musical, publicitário e compositor de trilhas sonoras para TV e rádio. Atuou como músico e produtor musical no período em que morou na Irlanda, e recentemente tocou e co-produziu bandas de soul/jazz, R&B, blues e gospel enquanto residiu nos Estados Unidos. Seus trabalhos recentes incluem a trilha sonora a série de TV Crisálida, disponível no Netflix Brasil e Netflix Portugal, a co-produção do álbum Opal Soul da banda norte-americana Honey Monsoon, entre outros.

15H às 16H30

Rock in Rio 30 Anos - O LIVRO

Convidado: Guilherme Sucena (RJ)

50 mil fotos, mais de mil artistas, quinze edições e trinta anos de muitas histórias. Como colocar isso em um livro? Como pesquisar? Como lidar com os artistas? Como editar? Nesta palestra vamos passar por todas as etapas da produção deste projeto ao longo de quase dois anos, do contrato a comercialização, passando por logística, entrevistas, projeto gráfico, entre outros.



Guilherme Sucena

Guilherme Sucena teve banda, foi DJ e aos 18 anos fundou um estúdio e fez a trilha sonora de um musical: "Perfume de Madonna". Estudou direção de cinema na New York Film Academy. Seu documentário, em finalização, conta a história de Victor Assis Brasil, saxofonista de jazz brasileiro. Em 2004, colaborou na produção da primeira edição do Rock in Rio Lisboa. No ano seguinte foi jurado do prêmio Petrobrás de Música.

SEXTA - 12/11/21

Sala 3 - Sebrae

Rodovia José Carlos Daux, 01 - João Paulo

16H40 às 17H40

Palco MP3 - Como Converter o Público das Plataformas Sociais em Ouvintes e Consumidores

Convidado: Rômulo Pampolini Guimarães (MG)

A conversão fica mais fácil a partir do momento em que você consegue se expressar de maneira verdadeira e natural. Já escutou uma música e sentiu que aquela letra foi feita pra você ou para algum momento da sua vida? Pois é, isso é a identificação. Não tenha medo ou vergonha de compartilhar em suas composições quem você realmente é. Com certeza existem pessoas que pensam igual a você e elas vão se identificar com o seu trabalho de uma maneira única, não apenas como seguidores. E assim, a conversão se torna algo natural e real.



Rômulo Pampolini Guimarães

Rômulo Pampolini Guimarães é formado em Relações Públicas pela PUC-MG, posteriormente acabou trabalhando a fundo na indústria musical como músico e produtor musical. Acumulando experiências no Brasil, Europa, Estados Unidos e México. Agora também resolveu unir a sua paixão pela música e o seu poder de transformação na vida dos artistas junto à equipe do Palco MP3.

17H50 às 18H30

Os Caminhos da Produção Musical no Brasil

Convidados: Binho Manenti (SC), Barral Lima(MG), Jean Gengnagel (SC), Mateus Romero (SC)

Mediação: Carlos Badia (RS)



Binho Manenti

Binho Manenti é produtor musical, publicitário e compositor de trilhas sonoras para TV e rádio. Atuou como músico e produtor musical no período em que morou na Irlanda, e recentemente tocou e co-produziu bandas de soul/jazz, R&B, blues e gospel enquanto residiu nos Estados Unidos. Seus trabalhos recentes incluem a trilha sonora a série de TV Crisálida, disponível no Netflix Brasil e Netflix Portugal, a co-produção do álbum Opal Soul da banda norte-americana Honey Monsoon, entre outros.



Carlos Badia

Carlos Badia é músico, compositor, escritor, produtor musical e cultural desde o final dos anos 80. Foi produtor musical, violonista, compositor e um dos fundadores do grupo de jazz "Delicatessen". O grupo trouxe reconhecimento nacional e internacional ao trabalho musical de Badia, que saiu da banda em 2012 para investir em sua carreira solo. Badia, que durante anos atuou em estúdios de áudio fazendo trilhas para publicidade, teatro cinema e animação, desde 2013 passou a investir apenas em sua carreira solo. Dois discos lançados, ZEROS (álbum duplo) e 0+2, e agora lançando seu 3º.: VOO.

SEXTA - 12/11/21

Sala 3 - Sebrae

Rodovia José Carlos Daux, 01 - João Paulo



Barral Lima

Barral Lima, produtor musical, compositor e músico, trabalhou em inúmeros projetos fonográficos e shows ao lado de artistas como Lô Borges, MarKu Ribas, Milton Nascimento, Samuel Rosa, Toninho Horta etc. É idealizador e diretor artístico dos festivais Palco Ultra, MARTE Festival, Festival Hiphop.Doc e Circuito Instrumental. CEO do Grupo UN Music onde coordena a gravadora Ultra Music e o selo Under Discos, a produtora de eventos Ultra Music, a Neutra Audiovisual e Editora.



Jean Gengnagel

Jean Gengnagel é formado em engenharia de áudio pelo IAV/SP, e especializado em pós-produção de áudio para cinema e TV pela Berklee College of Music, de Chicago/US, trabalhou para diversas empresas criativas sendo mais notoriamente reconhecido no mercado de tecnologia, onde produz conteúdo de áudio para Games e apps, tendo trabalhado no sound design, música, edição e direção de vozes originais e dublagens de jogos internacionais, como Taikodom, Heavy Metal Machines, Gryphon Knight Epic e outros quase 400 títulos menores. Também foi responsável pela montagem e engenharia de som de projetos especiais, como a pioneira infraestrutura de broadcast ao vivo via YouTube do projeto "50 horas ao vivo", do canal Depois das 11.



Mateus Romero

Mateus Romero é músico, multi-instrumentista, produtor musical, arte-educador e produtor cultural, nascido em Porto Alegre/RS, Mateus já trabalhou com diversos artistas, como Dandara Manoela (SC), Tião Carvalho (MA), Ekena (SP), Léo Fressato (PR), Cláudio Rabeca (PE), Eva Figueiredo (SC), Gustavito (BH), François Muleka (SC), Joana Castanheira (SC), Laécia Madsen (MA), entre outros. Em 2018 o disco "Retrato Falado" de Dandara Manoela, álbum no qual Mateus assina a produção musical ao lado de Rafael Pflieger, recebeu o prêmio de Melhor Álbum do ano pelo Prêmio de Música Catarinense.

SEXTA - 12/11/21

CASA TUM

Dr. Celso Nicodemus Lopes 265 - João Paulo

20H30

CIRCUITO OF TUM SOUND FESTIVAL

Depois de todo um dia de conferência a noite é hora de relaxar e se divertir no Circuito Of TUM. E a primeira noite será na Casa TUM, o primeiro hub criativo de música, cultura e arte de Florianópolis, com dj e bandas imperdíveis.

Ingressos limitados, faça já a sua reserva!

CASA TUM

Endereço: Dr. Celso Nicodemus Lopes 265, bairro João Paulo.

Ingressos Sympla

Reservas: zap 21- 971042810 com Thamires

LINEUP SHOWCASES



Gui Ventura

Gui Ventura (MG) é compositor, músico e cantor, um artista mineiro de Santa Luzia. Estudou música na Universidade de Música Popular Bituca. É graduando em Letras pela Universidade Federal de Minas Gerais. É membro do Coletivo IMuNe — Instante da Música Negra, coletivo que fomenta a arte produzida por músicos negros e negras. Com o projeto já produziu diversas Mostras, festivais e residências artísticas, estas ações contemplaram mais de 100 artistas de todo Brasil.



Mazin Silva

Mazin Silva (SC) vencedor do Samsung E-Festival Instrumental, onde foi escolhido o melhor instrumentista do país em 2018, o músico brasileiro Mazin Silva começou sua carreira na música em 1987, tocando ao lado de sua família na banda "Os Regionais". Natural de Blumenau/SC, o guitarrista e violeiro é dotado de uma musicalidade genuinamente brasileira e suas influências percorrem desde samba, baião, bossa nova e jazz ao rock e músicas regionalistas do sul do Brasil.



DJ Luh Del Fuego

DJ Luh Del Fuego (MA) artista na banda Criolina/MA e Ativista Cultural. Diretamente da Jamaica brasileira (São Luis/Ma), Luciana Simões, da dupla Criolina assume o codinome de Dj "Luh Del Fuego" discotecando segue uma proposta tropicalista aliada a uma sonoridade latina e creole, unindo num mesmo caldeirão o Caribe, a Jamaica e São Luís.

O som que discoteca, é pautado na mistura da cultura da Radiola, reggae, ska, afoxé, merengue, sóca, e música estranha do Brasil e do mundo.

IBAGY®
apresenta:

TUM *Reinvente*
SOUND FESTIVAL **O MOVIMENTO**

SÁBADO - 13/11/21

SÁBADO - 13/11/21

Auditório - Sebrae

Rodovia José Carlos Daux, 01 - João Paulo

14H30 às 16H

Roda de Conversa: Festivais Brasileiros - Impactos e Caminhos

Convidados: Monique Dardenne (SP), Téo Ruiz (PR), Simone Marçal, Carlos Badia (RS), Lu Simões (MA), Guilherme Tavares (DF) e Luciano Balen(RS)

Mediação: Ana Morena (RN)



Monique Dardenne

Monique Dardenne, formada em Direito, atua no mercado musical há mais de 15 anos como booker de artistas nacionais, internacionais, gestora de carreiras e pesquisadora e curadora Musical. Foi Label Manager da Plataforma Skol Music, Diretora da WebTv Inglesa Boiler Room no Brasil e Curadora de Música no Centro Cultural São Paulo. É co-fundadora da Plataforma de música Women's Music Event, que inclui um portal de notícias, um app de profissionais, uma conferência e o WME Awards by MUSIC2, primeiro prêmio de música voltado às mulheres.



Téo Ruiz

Téo Ruiz é músico, compositor e produtor atuante. É diretor-geral da Feira Internacional de Música do Sul (FIMS). É mestre em etnomusicologia na Universidad de Valladolid (Espanha) e autor do livro "A Autoprodução Musical".



Luciana Simões

Luciana Simões, é artista na banda Criolina/MA e ativista cultural. Criadora e gestora do Festival BR135. Co-criadora de ferramentas de pressão política como Observatório da Cultura do Maranhão e Liga da Cultura, atuantes no Maranhão. Curadora do Prêmio Natura 2018. Curadora do Porto Musical 2020. Convidada para Comissão da Música do Rio2c 2020.



Guilherme Tavares

Guilherme Tavares, comunicólogo pela UnB e mestrando em Economia pela UFRGS, atua nos mercados de comunicação e criatividade desde 2009. Diretor artístico e um dos criadores do Favela Sounds - Festival Internacional de Cultura de Periferia, está à frente da Um Nome, agência de comunicação focada em marketing cultural e de entretenimento, fundada em 2011; e do SOMA Cidadania Criativa, instituto fundado em 2018, que tem como missão promover impacto social a partir da criatividade, atuando em parceria com governos, iniciativa privada e terceiro setor.



Luciano Balen

Luciano Balen, ativista da Música no RS. Dirige o Festival Música de Rua e o projeto Cultura Hip Hop nas Escolas, com o qual foi Vencedor do Prêmio Educação RS 2019 e Vencedor do Prêmio Brasil Criativo 2019. Coordena o Colegiado Setorial da Música do Estado do Rio Grande do Sul e coordenou também o Edital Fundação Marcopolo / Sedac RS, que distribuiu mais de 20 milhões em todo território do RS. Foi membro votante do Grammy Latino e com o duo CCOMA, foi vencedor do 24º Prêmio da Música Brasileira na categoria Eletrônico.

SÁBADO - 13/11/21

Auditório - Sebrae

Rodovia José Carlos Daux, 01 - João Paulo



Carlos Badia

Carlos Badia é músico, compositor, escritor, produtor musical e cultural desde o final dos anos 80. Foi produtor musical, violonista, compositor e um dos fundadores do grupo de jazz "Delicatessen". O grupo trouxe reconhecimento nacional e internacional ao trabalho musical de Badia, que saiu da banda em 2012 para investir em sua carreira solo. Badia, que durante anos atuou em estúdios de áudio fazendo trilhas para publicidade, teatro cinema e animação, desde 2013 passou a investir apenas em sua carreira solo. Dois discos lançados, ZEROS (álbum duplo) e 0+2, e agora lançando seu 3º.: VOO.



Simone Marçal

Simone Marçal é capixaba, produtora cultural há 22 anos, consultora em projetos culturais e gestora. Graduada em Comunicação e pós graduada em Gestão Cultural, é diretora e curadora do Formemus, conferência de música do ES e do Marien Calixte Jazz Music Festival. É parecerista de projetos culturais no Ministério do Turismo nas linguagens de música e audiovisual, da Ancine, além de diversos estados e municípios.



Ana Morena

Ana Morena é produtora cultural, curadora e musicista. Sócia e idealizadora do Combo Cultural DoSol, que em 2021 completa 20 anos e envolve selo, estúdio, produtora de vídeo e festival, tendo entre seus principais projetos o Festival DoSol, o Pôr do Som, o Natal Instrumental e a Incubadora DoSol. É fundadora do Camarones Orquestra Guitarrística, banda com mais de 12 anos de estrada, 7 discos lançados e várias turnês pela Europa, Sul América, EUA e Brasil.

16H10 às 17H40

Mesa Redonda: Mulheres Mudando o Mercado da Música

Ivanna Tolotti (SC), Monique Dardenne (SP), Ana Morena (RN), Lu Simões (MA), Simone Marçal (ES) e Luciana Adão (RJ)

Mediadora: Estrela Leminski (PR)



Ivanna Tolotti

Ivanna Tolotti é jornalista, musicista, Idealizadora e Diretora Geral do Tum. Seu portfólio de atividades conta com mais de 20 anos de experiência em produções artísticas, produzindo shows com importantes artistas da cena nacional. É idealizadora do Tum Sound Festival (Música, Inovação e Empreendedorismo), importante conferência de música e negócios realizada em Florianópolis, SC.



Monique Dardenne

Monique Dardenne é formada em Direito, atua no mercado musical há mais de 15 anos como booker de artistas nacionais, internacionais, gestora de carreiras, pesquisadora e curadora Musical. Foi Label Manager da Plataforma Skol Music, Diretora da WebTv Inglesa Boiler Room no Brasil e Curadora de Música no Centro Cultural São Paulo. É co-fundadora da Plataforma de música Women's Music Event, que inclui um portal de notícias, um app de profissionais, uma conferência e o WME Awards by MUSIC2, primeiro prêmio de música voltado às mulheres.

SÁBADO - 13/11/21

Auditório - Sebrae

Rodovia José Carlos Daux, 01 - João Paulo



Ana Morena

Ana Morena é produtora cultural, curadora e musicista. Sócia e idealizadora do Combo Cultural DoSol, que em 2021 completa 20 anos e envolve selo, estúdio, produtora de vídeo e festival, tendo entre seus principais projetos o Festival DoSol, o Pôr do Som, o Natal Instrumental e a Incubadora DoSol. É fundadora do Camarones Orquestra Guitarrística, banda com mais de 12 anos de estrada, 7 discos lançados e várias turnês pela Europa, Sul América, EUA e Brasil.



Luciana Simões

Luciana Simões é artista na banda Criolina/MA e ativista cultural. Criadora e gestora do Festival BR135. Co-criadora de ferramentas de pressão política como Observatório da Cultura do Maranhão e Liga da Cultura, atuantes no Maranhão. Curadora do Prêmio Natura 2018. Curadora do Porto Musical 2020. Convidada para Comissão da Música do Rio2c 2020.



Estrela Leminski

Estrela Leminski é escritora, compositora e produtora. É mestre em etnomusicologia na Universidad de Valladolid (Espanha). Produz a FIMS, Feira Internacional da Música do Sul, que acontece desde 2016.

17H50 às 18H50

TALK: Como Funcionam Incubadoras e Aceleradoras de Música.

Ivanna Tolotti entrevista Luciana Adão RJ (Oi Futuro)



Luciana Adão

Luciana Adão é mestranda em Economia e Política da Cultura e Indústrias Criativas pela UFRGS/Itaú Cultural, especialista em Gestão da Cultura, Gerenciamento de Projetos - metodologia PMI e produtora Cultural graduada pela Universidade Federal Fluminense. Atuou nas esferas pública e privada na formulação de parcerias estratégicas e políticas culturais, gestão de equipamentos culturais e desenvolvimento de programas de fomento à cultura. Desde 2016 é coordenadora de Patrocínios Culturais do Oi Futuro, onde gerencia o Programa Oi de Patrocínios Culturais Incentivados e o LabSonica - Laboratório de experimentação sonora e musical. Desenvolve parcerias institucionais, gerencia projetos estratégicos e formula novos programas e editais. Vive e trabalha no Rio de Janeiro.



Ivanna Tolotti

Ivanna Tolotti é jornalista, musicista, Idealizadora e Diretora Geral do Tum. Seu portfólio de atividades conta com mais de 20 anos de experiência em produções artísticas, produzindo shows com importantes artistas da cena nacional. É idealizadora do Tum Sound Festival (Música, Inovação e Empreendedorismo), importante conferência de música e negócios realizada em Florianópolis, SC.

SÁBADO - 13/11/21

Auditório - Sebrae

Rodovia José Carlos Daux, 01 - João Paulo

19H00 às 20H30

Painel: Projeto ASA - Arte Sônica Amplificada 2021

Convidadas: Luciana Adão (Oi Futuro - RJ), Cristina Becker (British Council Brasil) e Monique Dardenne (WME-SP)

Oi Futuro e British Council selecionam 400 mulheres para programa de estímulo à atuação feminina na cadeia produtiva da música. Quais são as maiores dificuldades enfrentadas por mulheres no mercado de trabalho da música? Como podemos fortalecer a participação feminina no setor? Pensando nesses desafios, o Oi Futuro e o British Council, em parceria com as instituições britânicas Lighthouse e Shesaid.so, lançam nesta quinta-feira, 28 de outubro, a 3ª edição do Programa ASA – Arte Sônica Amplificada, que visa impulsionar a equidade de gênero na indústria musical brasileira por meio da capacitação de mulheres que atuam em toda a cadeia produtiva do som. Nesta edição, o ASA vai selecionar 400 mulheres que atuam no setor em todo o Brasil para participarem do programa de desenvolvimento de carreira, que oferece capacitação com especialistas britânicas e brasileiras, com coordenação do WME - Women's Music Event. As candidatas podem inscrever de 28 de outubro a 16 de novembro, gratuitamente, em: <https://oifuturo.org.br/editais/programa-asa/>. Podem participar cantoras, artistas sonoras, musicistas, compositoras, jornalistas, escritoras, produtoras musicais, de rádio e de podcasts, técnicas e engenheiras de som e gravação, designers de som, sonoplastas e outras criadoras do setor.



Luciana Adão

Luciana Adão é mestranda em Economia e Política da Cultura e Indústrias Criativas pela UFRGS/Itaú Cultural, especialista em Gestão da Cultura, Gerenciamento de Projetos - metodologia PMI e produtora Cultural graduada pela Universidade Federal Fluminense. Atuou nas esferas pública e privada na formulação de parcerias estratégicas e políticas culturais, gestão de equipamentos culturais e desenvolvimento de programas de fomento à cultura. Desde 2016 é coordenadora de Patrocínios Culturais do Oi Futuro, onde gerencia o Programa Oi de Patrocínios Culturais Incentivados e o LabSonica - Laboratório de experimentação sonora e musical. Desenvolve parcerias institucionais, gerencia projetos estratégicos e formula novos programas e editais. Vive e trabalha no Rio de Janeiro.



Cristina Becker

Cristina Becker, Diretora de Artes do British Council no Brasil. Especializada em parcerias estratégicas, políticas culturais, negócios e comunicação há mais de 20 anos trabalhando no Brasil e internacionalmente em todos os setores das artes e indústrias criativas. Extensa rede internacional com rica experiência na construção relacionamentos sólidos e de longo prazo, incluindo as Olimpíadas Culturais em Londres.



Monique Dardenne

Monique Dardenne é formada em Direito, atua no mercado musical há mais de 15 anos como booker de artistas nacionais, internacionais, gestora de carreiras, pesquisadora e curadora Musical. Foi Label Manager da Plataforma Skol Music, Diretora da WebTv Inglesa Boiler Room no Brasil e Curadora de Música no Centro Cultural São Paulo. É co-fundadora da Plataforma de música Women's Music Event, que inclui um portal de notícias, um app de profissionais, uma conferência e o WME Awards by MUSIC2, primeiro prêmio de música voltado às mulheres.

SÁBADO - 13/11/21

Sala 1 - Sebrae

Rodovia José Carlos Daux, 01 - João Paulo

14H às 15H

Painel: Moda e Sustentabilidade e Consumo Responsável

Convidadas: Neide Schulte (SC) e Janine Schmitz (SC)

Mediadora: Morango Gomes (RS)

O painel vai trazer três mulheres e suas contribuições para um consumo mais responsável, unindo moda e beleza. As escolhas de consumo são fundamentais quando o assunto é sustentabilidade.

Unir estética e ética é possível escolhendo marcas que de fato estão comprometidas com a responsabilidade socioambiental. Um encontro para refletir sobre o biocentrismo, moda e sustentabilidade.



Neide Schulte

Neide Schulte, doutora em Design, professora no curso de graduação e mestrado em Moda da Udesc, diretora de extensão do Ceart, coordenadora do programa de extensão Ecomoda Udesc, presidente do Instituto Trama Ética, pesquisadora em moda pró-sustentabilidade, vegana.



Janine Schmitz

Janine Schmitz é empresária na área da saúde, sustentabilidade e impacto social. Em cerca de 10 anos criou 4 empresas do ZERO — sem contar com investimentos externos. Bacharel em turismo pela PUC-RS - Atriz e professora de yoga. Pratica o consumo consciente desde 1998.



Morango Gomes

Morango Gomes, CEO, founder da startup Lilla Soluções Digitais da Moda.

15H10 às 16H20

Oficina Para Locutores

Convidada: Jane Barcelos (SC)



Jane Barcelos

Jane Barcelos, comunicadora, publicitária e empreendedora, com mais de 30 anos de experiência em rádio produção e locução, hoje transforma empresas físicas em rádios que divulgam conteúdos e curadorias musicais estratégicas. Sua voz e produções assinam diversos conteúdos em áudio para grandes empresas do mercado como Sicredi, Exact Sales e Schneider Eletric.

SÁBADO - 13/11/21

Sala 1 - Sebrae

Rodovia José Carlos Daux, 01 - João Paulo

16H30 às 18H

TUM ACELERA : O Mercado Futuro da Música - Com Barral Lima (MG)

Convidado: Barral Lima (MG)



Barral Lima

Rodadas de negócios, showcases e editais. Como vender a sua música ao vivo. Dicas e informações importantes sobre como apresentar o seu trabalho de maneira profissional, com qualidade para fazer partes de grandes festivais, feiras e eventos.

Produtor musical, compositor e músico, trabalhou em inúmeros projetos fonográficos e shows ao lado de artistas como Lô Borges, Marku Ribas, Milton Nascimento, Samuel Rosa, Toninho Horta, etc. É idealizador e diretor artístico dos festivais Palco Ultra, MARTE Festival, Festival Hiphop. Doc e Circuito Instrumental. CEO do Grupo UN Music onde coordena a gravadora Ultra Music e o selo Under Discos, a produtora de eventos Ultra Music, a Neutra Audiovisual e Editora.

18H10 às 19H

Lançamento do Selo BR 135 Records e exibição dos clipes dos artistas da cena contemporânea do Maranhão.

Convidada: Luciana Simões



Luciana Simões

A importância dos Selos para Artistas Independentes- Lançamento do Selo BR 135 Records e a exibição dos clipes dos artistas da cena contemporânea do Maranhão.

19H às 20H30

Guilherme Sucena (RJ) - A Música no Mercado Editorial



Guilherme Sucena

Guilherme Sucena teve banda, foi DJ e aos 18 anos fundou um estúdio e fez a trilha sonora de um musical: "Perfume de Madonna". Estudou direção de cinema na New York Film Academy. Seu documentário, em finalização, conta a história de Victor Assis Brasil, saxofonista de jazz brasileiro. Em 2004, colaborou na produção da primeira edição do Rock in Rio Lisboa. No ano seguinte foi jurado do prêmio Petrobrás de Música.

SÁBADO - 13/11/21

Sala 2 - Sebrae

Rodovia José Carlos Daux, 01 - João Paulo

14H às 15H

Palestra: Pós-produção Para Áudio e TV, YouTube, Games e Aplicativos

Convidado: Jean Gengnagel (SC)



Jean Gengnagel

Jean Gengnagel, formado em engenharia de áudio pelo IAV/SP, e especializado em pós-produção de áudio para cinema e TV pela Berklee College of Music, de Chicago/US, trabalhou para diversas empresas criativas sendo mais notoriamente reconhecido no mercado de tecnologia, onde produz conteúdo de áudio para Games e apps, tendo trabalhado no sound design, música, edição e direção de vozes originais e dublagens de jogos internacionais, como Taikodom, Heavy Metal Machines, Gryphon Knight Epic e outros quase 400 títulos menores.

15H10 às 16H

Palco MP3 - Como Converter o Público das Plataformas Sociais em Ouvintes e Consumidores

Convidado: Rômulo Pampolini Guimarães (MG)



Rômulo Pampolini Guimarães

Rômulo Pampolini Guimarães, formado em Relações Públicas pela PUC-MG, posteriormente acabou trabalhando a fundo na indústria musical como músico, e produtor musical. Acumulando experiências no Brasil, Europa, Estados Unidos e México. Agora também resolveu unir a sua paixão pela música e o seu poder de transformação na vida dos artistas junto à equipe do Palco MP3.

16H10 às 17H

TUM ACELERA: A Lógica da Estratégia - Eli Moura (DF)



Eli Moura

A captadora de recursos e eterna pesquisadora de logística Eli Moura trás para os potenciais gestores e produtores de projetos uma Masterclass para auxiliar na construção de tomada de decisões estratégicas. Durante a aula iremos entender a origem e função da logística de processos, e nos familiarizar com a ferramenta de Design Thinking "Organograma de Ações", técnica da neurociência construída para otimização de processos gerenciais.

Eli Moura, é sócia dos Festivais Convida (20 edições) e Plataforma Reverbera de Mulheres nas Artes (3 edições), é captadora e gestora de projetos culturais e assina com sua empresa Iduna a captação de mais de 100 projetos desde 2015. Possui Formação em Artes Cênicas pela FADM, Logística pela Universidade Estácio de Sá, especialização em Music Business pelo Musicians Institute -Los Angeles- EUA, áudio pelo Instituto de Áudio e Vídeo de São Paulo e design thinking pela Design Thinkers Academy na África do Sul. Foi eleita em 2020 conselheira de cultura do Conselho Regional de Cultura do Plano Piloto de Brasília.

SÁBADO - 13/11/21

Sala 2 - Sebrae

Rodovia José Carlos Daux, 01 - João Paulo

17H10 às 18H

Palco MP3 - Pitching para Artistas - Rômulo Pampolini Guimarães (MG)

Pitching vem do verbo em inglês que significa impulsionar. O Pitching para artistas está relacionado à impulsionar o lançamento da sua música nas plataformas de streaming. Elaboração de release, envio de playlists, prazos a serem cumpridos e curadoria musical, você conhece todas as etapas e a maneira correta de segui-las?

Convidado: Rômulo Pampolini Guimarães (MG)



Rômulo Pampolini Guimarães

Rômulo Pampolini Guimarães é formado em Relações Públicas pela PUC-MG, posteriormente acabou trabalhando a fundo na indústria musical como músico, e produtor musical. Acumulando experiências no Brasil, Europa, Estados Unidos e México. Agora também resolveu unir a sua paixão pela música e o seu poder de transformação na vida dos artistas junto à equipe do Palco

18H10 às 19H20

Painel: Diversidade na Música

Convidados: Alicia (SC), María Paz (CH), William Mendonça (CE), Shibian Oliveira (SC) e Jesus Lumma (SC)

Mediação: Guilherme Tavares (DF)



Alicia Moreira de Barros

Alicia Moreira de Barros é Bióloga, Professora, Multi-instrumentista e Produtora Musical, que busca tanto na arte quanto em suas produções acadêmicas discutir sobre as categorias as quais nossos corpos são arbitrariamente designados, por acreditar que é a partir de vozes diversas e plurais que surgem as mais potentes possibilidades de mudança social. Atualmente está concluindo mestrado no Programa de Pós-Graduação em Educação Científica e Tecnológica da Universidade Federal de Santa Catarina, e é tecladista da Banda Nunes, que também está marcando presença no Tim Festival.



María Paz Videla

María Paz Videla é uma percussionista versátil. Regente, compositora, professora, produtora, gestora e ativista. Já foi porta-voz de organizações e redes de mulheres e diversidade do ecossistema musical no Chile. Vai dos tambores da África do Oeste à linguagem de improviso da percussão com senhas, do afro-latino ao world music, passando pelo folk e pela música eletrônica.

SÁBADO - 13/11/21

Sala 2 - Sebrae

Rodovia José Carlos Daux, 01 - João Paulo



William Mendonça

William Mendonça graduando em Marketing é Gestor, Produtor Cultural e Ator. Formado em Interpretação Teatral pelo Instituto Dragão do Mar, atuou em diversas instituições ao longo da carreira, destacando o SESC e a Prefeitura Municipal de Aquiraz. Fundou em 2009 a empresa WM Cultural que desenvolve projetos e oferece consultorias para empresas, órgãos públicos e organizações sociais no setor cultural. Idealizador dos festivais: Ecléticos Livre Festival, Noites Brasileiras e Festival Multicultural do Brasil



Guilherme Tavares

Guilherme Tavares, comunicólogo pela UnB e mestrando em Economia pela UFRGS, atua nos mercados de comunicação e criatividade desde 2009. Diretor artístico e um dos criadores do Favela Sounds - Festival Internacional de Cultura de Periferia, está à frente da Um Nome, agência de comunicação focada em marketing cultural e de entretenimento, fundada em 2011; e do SOMA Cidadania Criativa, instituto fundado em 2018, que tem como missão promover impacto social a partir da criatividade, atuando em parceria com governos, iniciativa privada e terceiro setor.



Schibian Oliveira

Schibian Oliveira é diretora-executiva da Fundação Cultural de Itajaí (SC) e presidente do Colegiado de Dirigentes Municipais de Cultura dos municípios da AMFRI. Formada em Publicidade e Propaganda, atua no setor público há 15 anos, tem experiência na área de produção cultural. Na gestão pública, integrou e participou da organização de diversos eventos culturais e esportivos, entre eles, edições da Marejada, Fórum de Turismo, regatas internacionais como a Volvo Ocean Race (Itajaí Stopover) e a Transat Jacques Vabre.

A gestora pública está à frente de iniciativas de destaque no setor cultural e participa da construção de políticas públicas culturais do Município e região, além de ter integrado equipes e liderar eventos como: Carnaval no Mercado, Salão Nacional de Artes de Itajaí, Festival de Música de Itajaí, Festival Brasileiro de Teatro Toni Cunha, Festival Literário de Itajaí e Natal EnCanto.



Jesus Lumma

Jesus Lumma é multiartista nordestine. Tem sangue latino com ascendência, indígena, italiana, japonesa, alemã e quilombola. A herança de diversidade étnica-racial, artística, cultural e religiosa vindas de uma família circense, reflete sobre suas músicas, letras e performance.

SÁBADO - 13/11/21

CÉLULA SHOWCASE

Rodovia João Paulo, 75 - João Paulo

21H

CIRCUITO OF TUM SOUND FESTIVAL

Hora de curtir mais uma noite no Circuito Of TUM. E a segunda noite promete e será na Célula Showcase, com dj e bandas imperdíveis! Ingressos limitados, faça já a sua reserva!

CÉLULA SHOWCASE

Endereço: Rodovia João Paulo 75, bairro João Paulo.
Ingressos Sympla

LINEUP SHOWCASES



Joana Castanheira

Joana Castanheira (SC)

Joana (Voz)
Mateus Romero (Baixo)
Ricieri Paludo (Violoncelo)
Lucas Tavares (Violão)
Rizzih (Participação)

Joana Castanheira é uma artista independente do sul do Brasil. Aos 24 anos de idade e uma carreira que vem sendo construída há 17 como cantora e atriz, Joana apresenta um trabalho doce e profundo permeado por diversas áreas artísticas. A artista é conhecida por utilizar uma linguagem potente, delicada e autêntica.



Madayati

Madayati (PR)

Madayati (Voz)
Ravi Brasileiro (Violão)
Gui Handa (Baixo)
Thales Lemos (Bateria)

Madayati teve banda e foi DJ no começo da carreira. Já tinha algumas composições, mas em 2013 enxergou um propósito na Música, e as primeiras canções vieram.



Cigana

Cigana (SP)

Victoria Groppo (Voz/Synth)
Xuxão (Voz/baixo/Guitarra)
Matheus (Guitarra/Baixo)
Felipe (Bateria)
Pedro (Guitarra)

Cigana é uma banda brasileira de música alternativa composta por Vic Groppo, Caique Redondano, Matheus Pinheiro e Felipe Santos formada na cidade de Limeira em 2014.



Jean Mafra

DJ Jean Mafra (SC)

Jean Mafra é artista brasileiro residente em Florianópolis. Atualmente se prepara para lançar novo álbum, nos últimos meses colocou uma série de singles na rua: 7º dia, brasil, ainda e encruzilhada.

IBAGY®
apresenta:

TUM *Reinvente*
SOUND FESTIVAL **MOVIMENTO**

DOMINGO - 14/11/21

DOMINGO - 14/11/21

Salas 1 e 2 - Sebrae

Rodovia José Carlos Daux, 01 - João Paulo

14:30H às 16H30

RODADAS DE NEGÓCIOS

O TUM Sound Festival é um evento especialmente realizado para músicos que desejam ser os grandes empreendedores da sua carreira. Pensando nisso, a atração que não poderia faltar, são as tradicionais rodadas de negócios, evento em parceria com o Sebrae, que contará com a presença de grandes nomes do cenário musical. Com agendamento prévio entre o artista/empresário e o comprador, pequenas reuniões se tornam um espaço importante para a possibilidade de concretizar negócios e fazer a sua carreira musical decolar. As bandas e artistas poderão se inscrever e agendar reuniões de 10 minutos com potenciais compradores de shows de todo o país.

Rodada de Negócios - Carlos Badia- Bento Wine Festival (RS) + Schibian Oliveira - Festival de Música de Itajaí (SC) + Teo Ruiz - FIMS (PR) + Estrela Leminski - FIMS (PR) + Simone Marça - Formemos (ES) + Daniel Morelo - Formemos (ES) + Luciana Adão (Oi Futuro) + Barral Lima - MARTE(MG) + Guilherme Tavares - Favela Sounds (DF) + William Mendonça - Noites Brasileiras / Ecléticos (CE) + Luciana Mascarenhas, Romulo Pampolini, Nicole Wingester - Palco MP3 (MG) + Lu Simões - Festival BR135 (MA) + Monique Dardene - Women's Music Event (SP) + Luciano Balen - Festival Brasileiro de Música de Rua (RS) + Ana Morena - Festival Dosol (RN) + Daniel Nogueira - Gerente de Projetos @ BM&A - Brasil Música e Artes (SP) + Eli Moura - Festivais Convida e Plataforma Reverbera de Mulheres nas Artes (DF)

Sala 3 - Sebrae

14h às 14H50



Luciana Corrêa

Oficina Técnica Vocal - Luciana Corrêa (SC)

Entre e **DESCUBRA-SE CANTANDO** e cantando melhor! Suporte e orientações para uma experiência artística musical e de aprimoramento, um caminho para o autoconhecimento, autocuidado e conexão! O que você quer cantar?

Luciana Corrêa é cantora, compositora, voice coach, poetisa, produtora musical e flautista em formação.

15H às 15H50



UBrother

Oficina de Pandeiro - UBrother (SC)

Brincando de Aprender **PANDEIRO** com UBrother. Pandeiro simples e fácil. Educação Disseriada, desenvolvimento integral do Ser.

UBrother Iniciou sua carreira musical desde cedo, ainda era um jovem praticando seus primeiros toques em festivais religiosos, o CTG (Centro de Tradições Gaúchas) e ouvindo os vinhos de seus pais e tios onde se sentia provocado por ritmos e levadas diferentes, o que fez dele um músico marcante pelas diversas influências do rock, jazz, samba, choro, blues, baião, milonga.

DOMINGO - 14/11/21

Sala 3 - Sebrae

Rodovia José Carlos Daux, 01 - João Paulo

TUM SOUND FESTIVAL

ESTACIONAMENTO SEBRAE SC 401

16H às 16H50

Oficina Técnica Vocal - Carla Domingues (SC)

Técnica vocal e versatilidade: demandas do mercado musical, adequações de estilo e saúde vocal. Como estar preparado para mudanças de repertório e como lidar com um possível stress vocal.



Carla Domingues

Carla Domingues é bacharel em Canto pela Universidade Federal de Pelotas/RS e Mestre em Música pela Universidade do Estado de Santa Catarina, e atualmente Doutoranda pela mesma instituição, Carla Domingues, natural de Canguçu/RS, atua como solista em recitais, concertos e óperas a frente de importantes orquestras do Brasil, Uruguai, Chile e Itália.

14 às 20H

Apresentações artísticas, djs, bandas, food truck, chop Kairós e muitas surpresas.

15H



Minhocário

16H



Horta

AÇÕES SUSTENTÁVEIS TUM SEBRAE

Estará aberta para visitação na sede do SEBRAE SC 401 diversas ações de sustentabilidade ambiental. Uma delas é a compostagem, processo pelo qual é dada a destinação ambientalmente adequada dos resíduos orgânicos. Esta atividade é fundamental para reduzir o envio de resíduos aos aterros sanitários, promovendo diversos benefícios ambientais, sociais e econômicos. No subsolo do prédio existem 6 sistemas de compostagem com minhocas, que recebem os resíduos orgânicos e os transformam em húmus, um excelente adubo usado para revitalizar o solo e conferir bom desenvolvimento às plantas. Por esta razão, no solário da sede, são produzidos alimentos em uma horta agroecológica. No local são produzidas hortaliças, flores e ervas medicinais que atendem os colaboradores do SEBRAE.

DOMINGO - 14/11/21

TUM SOUND FESTIVAL

ESTACIONAMENTO SEBRAE SC 401

15H

OFICINA DE INSTRUMENTOS COM MATERIAL RECICLADO

Em uma parceria com o Museu do Lixo de Florianópolis, será realizada exposição e oficinas de instrumentos com materiais recicláveis, tais como garrafas pet, canos e tubos.

Professor: Neiciclagem
Público alvo: crianças e adultos

DOAÇÕES:

Haverá posto de coleta de absorventes e fraldas descartáveis que serão doados para entidades parceiras. Contribua e traga a sua doação durante todo o evento!

15H as 15h50

16H

17H

17H

17H40

18H20

19H

19H40

PROGRAMAÇÃO DE SHOWS:

Dj Gabe Ferreira (SC)

SHOWS:

Marjory Porto (SC)

Foto Oficial TUM com todos os participantes

Giana Cervi e Vê Domingos (SC)

Bárbara Damásio (SC)

Madela (SC)

Nunes e Banda (SC)

Jesus Lumma e Banda (SC)

DOMINGO - 14/11/21

TUM SOUND FESTIVAL

ESTACIONAMENTO SEBRAE SC 401



DJ Gabe Ferreira

DJ Gabe Ferreira, idealizador de labels party, e selos digitais, com seu Electro minimalista e hi Techno groovy, DRAW já passou pelas mais diversas pistas do País, após hiato emerge a ideia de uma nova modulação e sua sonoridade clássica industrial e sintética é guardada para dar espaço ao seu B-Side com veia mais orgânica, groovada e harmônica, muito influenciado por Disco e R&B, essa é a sua nova face em House music como Gabe Ferreira. Para mais em @linktree/realdraw.

Giana Cervi e Vê Domingos

Vê Domingos (Voz e violão)
Giana Cervi (Voz e Violão)



Giana Cervi e Vê Domingos

Giana Cervi além de cantora, Giana Cervi é fonoaudióloga, pós-graduada em Musicoterapia, mestre em Distúrbios da Comunicação, professora de canto do Conservatório de Música Popular de Itajaí e do Curso de Música / Bacharelado em Canto da Universidade do Vale do Itajaí (UNIVALI), em Itajaí.

Vê Domingos, canta-autor, letrista, Artista Plástico, Escritor, nasceu no dia 2 de junho de 1966. Catarinense de Itajaí. Sua mistura de poesia e letra de música e a singularidade das abordagens e temas fez como que suas canções marcassem presença nos repertórios de grandes nomes da música do região sul.



Barbara Damasio

Bárbara Damásio

Barbara Damasio (Voz)
Arnou de Melo (Contrabaixo)
Davi Sartori (Piano)
Willian Goe (Bateria)
Sérgio Coelho (Trombone)

É cantora, educadora musical e jornalista. Professora de canto e assessora da direção do Conservatório de Música Popular de Itajaí Carlinhos Nieheus. Educadora Musical e gestora de projetos de Música e Cidadania na Associação Proarte de Itajaí desde 2006.

MADELA

Magdalena Irrázaval (Set digital, flautas e voz)
Maria Paz (Percussão e voz)
Valentina Bravo e Daniela Vallejos (Dançarinas)



Madela

Madela, é um projeto de música Electro Folk Feminina que nasceu em 2014, na cidade de Santiago do Chile. Uma aposta dançante numa mistura de ambientes plásticos, onde a música eletrônica digital se funde com a música folclórica latino-americana, dando origem a uma música híbrida acompanhada por uma batida hipnótica, flautas, percussões e voz, que improvisam em tempo real. A partir de 2017, Madela inclui mulheres como artistas convidadas nos seus sets ao vivo e produções, ligando-se assim aos artistas de cada território em que atuaram.

DOMINGO - 14/11/21

TUM SOUND FESTIVAL

ESTACIONAMENTO SEBRAE SC 401



Nunes e Banda

Nunes e Banda

Felipe Nunes (Cantor e compositor)
Aksel Henrique (Backing vocal)
Thamires Freitas (Backing vocal)
Martin Bustingorri (Bateria)
Nico Grimi (Baixo)
Rick Oliveira (Guitarra)
Alicia Moreira (Teclado)
Ubrother (Percussão)

Nunes (Felipe) é um cantor, compositor e musicista natural do interior do Paraná, que cresceu em Brasília e reside em Florianópolis. Com influências do Hip Hop, R&B Contemporâneo, MPB, Reggae e Black Music, o artista não se prende em rótulos ao criar seus projetos e busca trazer sempre originalidade, passeando e combinando suas referências.



Jesus Lumma

Jesus Lumma

Jesus Lumma (Cantor e compositor)
Lucas Machado (Voz e bateria)
Juninho Gonçalves (Guitarra)
Carlos Eduardo (Baixo)
Ubrother (Percussão)
Maria Otero (Teclado)

Jesus Lumma é multiartista nordestino. Tem sangue latino com ascendência indígena, italiana, japonesa, alemã e quilombola. A herança de diversidade étnica-racial, artística, cultural e religiosa vindas de uma família circense, reflete sobre suas músicas, letras e performance.

DOMINGO - 14/11/21

CÉLULA SHOWCASE

Rodovia João Paulo, 75 - João Paulo

21H

Abertura da casa 20H

CIRCUITO OF TUM SOUND FESTIVAL

E vai rolar a festa! E a terceira e última noite do TUM 2021 vai ser incrível! na Célula Showcase, com dj e bandas imperdíveis! Ingressos limitados, faça já a sua reserva!

Ingressos: Sympla

LINEUP SHOWCASES

Yanna (SC)

Yanna (Voz)
Johnny (Guitarra)
Daniel Lemos (Contrabaixo)
Gabrielly Bigas (Bateria)

Grupo especializado em Pop, Soul e Funk Nacional e Internacional. A Banda tem influências de artistas como Bruno Mars, Tim Maia, Dua Lipa e Amy Winehouse. O grupo é formado por Yanna nos Vocais, Jhonny na guitarra, Daniel Lemos no contrabaixo, e Gabrielly Bigas na bateria.



Yanna



Dynamite Combo

Dynamite Combo (PR)

Willi Dynamite (Voz)
Caetano Zagonel (Baixo)
Yuri Vasselai (Bateria)
Ander Lima (Guitarra)
Rodrigo Nickel (Sax)
Menandro Souza (Trompete)

Formada em 2016, a **Dynamite Combo** trilha os caminhos da Soul Music, do Funk ao R&B. Com um repertório autoral surpreendente, o sexteto liderado pelo showman Willi Dynamite faz o salão ferver durante suas apresentações explosivas. A banda é formada por músicos experientes da cena curitibana: Yuri Vasselai (bateria), Caetano Zagonel (baixo), Anderson de Lima (guitarra), Rodrigo Nickel (sax tenor) e Menandro Souza (trompete); além do vocalista, hardest working man dos pinheirais, Willi Dynamite.

DOMINGO - 14/11/21

CÉLULA SHOWCASE

Rodovia João Paulo, 75 - João Paulo



Getúlio Abelha

Getúlio Abelha (PI)

Getúlio Abelha (Voz e bases eletrônicas)

Getúlio Abelha é um multiartista brasileiro que transita livremente entre o forró tradicional, o pop e o eletrônico. Questões atuais, políticas, corpos, gênero e críticas ao conservadorismo estão presentes na música, dança e audiovisual do artista. Nos palcos, Getúlio é explosão pura, seja por conta de seus figurinos coloridos e impactantes, seja por sua performance avassaladora com seus bailarinos coreografados, que atravessa o pop com uma atitude punk e vice-versa. Com letras ácidas, tom irônico e crítico, Getúlio Abelha nos faz dançar, refletir e resistir.



DJ Gabe Ferreira

DJ Gabe Ferreira (SC)

Gabe Ferreira é idealizador de labels party, e selos digitais, com seu Electro minimalista e hi Techno groovy, DRAW já passou pelas mais diversas pistas do País. Após hiato emerge a ideia de uma nova modulação e sua sonoridade clássica industrial e sintética é guardada para dar espaço ao seu B-Side com veia mais orgânica, groovada e harmônica, muito influenciado por Disco e R&B, essa é a sua nova face em House music como Gabe Ferreira. Para mais em @linktree/realdraw.

Festival e Conferência de Música e Negócios TUM- Evento presencial e online

Inscrições pelo site www.tumcult.com.br

Local do evento: Sebrae SC 401

Endereço: Rod. José Carlos Daux, 01 - João Paulo, Florianópolis - SC, 88030-000

Circuito Of/ Noites TUM

Ingressos: Sympla

* Para atividades presenciais só será permitido o acesso aos participantes que apresentarem comprovante com as duas doses de vacinação!

IBAGY
apresenta:

TUM

Reinvente

O MOVIMENTO

SOUND FESTIVAL

PATROCÍNIO:



Produto totalmente patrocinado pelo Município de Florianópolis por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura.

APOIO CULTURAL:



UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES



Música independente divulgada de verdade

PARCEIROS:

ALL | PRESS



mct



REALIZAÇÃO:



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

