



**EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA**  
**“MÚSICA NO MUSEU – CONCERTOS E CORAIS”**  
**FUNDAÇÃO GENÉSIO MIRANDA LINS E FUNDAÇÃO CULTURAL**  
**EDITAL 001/2024**

A Fundação Genésio Miranda Lins, em parceria com a Fundação Cultural de Itajaí, no intuito de fomentar, dar visibilidade e criar espaço permanente a cultura em nosso município, de divulgar suas unidades culturais, abre inscrição para seleção e contratação de apresentações musicais para participação no projeto ‘Música no Museu – Concertos e Corais’.

As apresentações do projeto acontecerão de abril a dezembro de 2024, mediante programação do Museu Histórico de Itajaí. As inscrições serão gratuitas e deverão ser feitas exclusivamente pelo sistema Prosas, no site [prosas.com.br/editais](http://prosas.com.br/editais); de 07 de março até as 18h do dia 27 março de 2024, sendo aceita apenas uma proposta por CNPJ.

As propostas serão avaliadas por comissão específica, nomeada pelo Prefeito Municipal, tendo como integrantes representantes da Superintendência Administrativa das Fundações, Museu Histórico de Itajaí, Fundação Cultural de Itajaí/ Conservatório de Música Popular de Itajaí Carlinhos Niehues, Câmara Setorial de Música de Itajaí, sendo que não caberá recurso de suas decisões.

**PODERÃO SE INSCREVER:**

- Grupos corais adultos com atuação comprovada em Itajaí de pelo menos dois anos ;
- Apresentações ‘Instrumentais’ ou ‘instrumentais mais vocal’, sendo duos, trios, quartetos e grupos de câmara vocais ou instrumentais de 08 a 16 integrantes, com repertório clássico/erudito e atuação comprovada em Itajaí de pelo menos dois anos.



### **CONSIDERAÇÕES IMPORTANTES:**

- 1 –Conforme Regimento Interno do Museu Histórico de Itajaí, é vedada a utilização das dependências do MHI para fins político-partidários, religiosos, ou quaisquer fins não culturais;
- 2 - As inscrições devem ser realizadas no período de 07 de março até as 18h de 27 de março de 2024
- 3 - Serão automaticamente desclassificadas as inscrições que não apresentarem a documentação solicitada:
- 4 – No ato da inscrição, o proponente deverá anexar as seguintes informações e documentos atualizados::
  - a) Cartão CNPJ / MEI;
  - b) Currículo do produtor ou da organização proponente, com relação nominal dos participantes;
  - c) RG e CPF do proponente;
  - d) Relatório de atividades culturais comprovando dois últimos anos de atuação cultural no município;
  - e) Certidão negativa de débito municipal;
  - f) Certidão negativa de débito estadual;
  - g) Certidão negativa de débito federal;
  - h) Certidão negativa de débitos trabalhistas;
  - i) Certificado de regularidade do FGTS (CRF);
  - j) Contrato Social, Estatuto Social da empresa ou organização, juntando a última alteração, se for o caso, ou certificado MEI.
  - k) Carta de exclusividade, caso seja representado (anexo I).



- l) Release de apresentação e/ou portfólio dos artistas ou grupo que comprove atuação em Itajaí em pelo menos dois anos;
- m) Fotos dos artistas ou do grupo inscrito;
- n) Comprovante de residência do proponente.

5– As inscrições que não apresentarem todos os documentos válidos estarão automaticamente inabilitadas;

6– Os cachês pagos pela FGML para apresentações serão conforme o disposto:

- a) Até 40 apresentações de Grupos corais polifônicos adultos: • R\$ 3.000,00 (três mil reais);
- b) Até 40 apresentações de Concertos ‘instrumentais’ ou ‘instrumentais mais vocal’ com repertório clássico/erudito, podendo ser: • Duos – R\$ 1.200,00 (hum mil e duzentos reais); • Trios – R\$ 1.800,00 (hum mil e oitocentos reais); • Quartetos – R\$ 2.400,00 (dois mil e quatrocentos reais) • Grupo de câmara, instrumental ou vocal com no mínimo de 6 até 16 integrantes – R\$ 2.600,00 (dois mil e seiscentos reais);

7– Todas as apresentações devem ser de músicas eruditas a serem executadas de forma acústicas, sem a necessidade de utilização de equipamentos e rider de sonorização.

8 – As apresentações serão realizadas no Salão Nobre Rui Barbosa, com capacidade de público para 65 pessoas sentadas.

9 – Os grupos devem obedecer ao disposto no Regimento Interno do Museu Histórico de Itajaí, comprometendo-se com o cuidado e a preservação do patrimônio histórico, sendo responsável por qualquer dano às instalações ou acervos do Museu Histórico de Itajaí, ocorrido durante as apresentações ou montagem, cabendo indenizar o MHI, se for o caso.

10– O Museu Histórico de Itajaí disponibiliza horários de ensaio e reconhecimento do Salão Nobre para a realização dos concertos e apresentações, desde que previamente agendados



com a administração da unidade;

11– O Museu Histórico de Itajaí possui, localizado no Salão Nobre Rui Barbosa, um piano acústico, de meia calda, da marca Fritz Dobbert, à disposição para as apresentações;

12 – A contratação para essa chamada não gera vínculos trabalhistas com a Fundação Genésio Miranda Lins, com a Fundação Cultural de Itajaí, e nem com a Prefeitura Municipal de Itajaí;

13 - A Fundação Genésio Miranda Lins, a Fundação Cultural de Itajaí e a Prefeitura Municipal de Itajaí se reservam ao direito de realizar diligências por meio de comunicações, ou informações aos Proponentes, por meio eletrônico e/ou telefônico;

14 - Dúvidas relacionadas às questões técnicas do presente edital, bem como outros esclarecimentos podem ser obtidos por meio do endereço eletrônico [mhi@itajai.sc.gov.br](mailto:mhi@itajai.sc.gov.br) ;

15 - As propostas credenciadas serão publicadas no Jornal do Município.

Itajaí, 07 de março de 2024.

**NORMÉLIO PEDRO WEBER**

Superintendente Administrativo das Fundações de Itajaí